

## Trainings inszenieren: Inhalte! Merkwürdig! Vermitteln!

25 Methoden	Beschreibung	Teilnehmer (TN)
<b>Einleitung</b> Mit Traineranleitung	Grundlegendes zum merkwürdigen Trainieren	-
<b>1. Lernlandschaft</b> Mit Traineranleitung	Ein Thema vielfältig – Schritt für Schritt – auf dem Boden präsentieren	Klein bis Großgruppen
<b>2. Die Lust der Pinnwand</b> Mit Traineranleitung	Methode, um zu erkennen, wie unterschiedlich Menschen Situationen interpretieren.	Klein bis Großgruppen
<b>3. Wäscheleine</b> Mit Traineranleitung	Ungewöhnliche Nutzung von Pinnwänden zur Präsentation von Inhalten	Variabel
<b>4. Lernplakat</b> Mit Traineranleitung	Plakate zur Inhaltsvermittlung nutzen	Unerheblich
<b>5. Landkarte</b> Mit Traineranleitung	Auf einer Landkarte wird ein Inhalt präsentiert. Metaphorik und Symbolik wirken stark.	Unerheblich
<b>6. Vernissage</b> Mit Traineranleitung	Trainingsinhalte in Form einer Ausstellung aufbereiten	Unabhängig
<b>7. Und noch mehr! PowerPoint mit Abwechslung</b> Mit Traineranleitung	PowerPoint-Vorträge abwechselnd gestalten	Unerheblich
<b>8. Fernsehsendung</b> Mit Traineranleitung	Inhalte in Form einer Fernsehsendung vermitteln	Zuschauer unbegrenzt.
<b>9. Diashow</b> Mit Traineranleitung	Inhalte in kurzen Spotlights – gleich einer Diashow vermitteln	Jede Gruppengröße
<b>10. Castingshow</b> Mit Traineranleitung	Das Genre Castingshow nutzen, um in verschiedenen Rollen unterschiedliche Aspekte eines Themas zu präsentieren	Jede Gruppengröße
<b>11. PAL-Vortragspersiflage</b> Mit Traineranleitung	Der Name sagt alles, das Medium Vortrag wird durch eine Übertreibung oder Persiflage genutzt	Jede Gruppengröße
<b>12. Das Schaufenster</b> Mit Traineranleitung	Eine knackige Präsentationsform, bei der in sehr kurzer Zeit Inhalte kreativ präsentiert werden entwickeln.	Große Gruppe, nicht mehr als 20-25 Präsentationen

<b>13. Eine Story</b> Mit Traineranleitung	Ein Thema wird in Form einer Geschichte aufbereitet.	Variabel
<b>14. Lernen mit Mozart – Das Lernkonzert</b> Mit Traineranleitung	Ein Inhalt wird in Form eines Textes oder Dialoges zu Musik vorgetragen	Beliebig
<b>15. Mit Hand und Fuß</b> Mit Traineranleitung	Inhalte mit Bewegungen verknüpfen; Bewegungslernen	Unabhängig
<b>16. Zu Dritt</b> Mit Traineranleitung	Die Teilnehmer lesen in verschiedenen Rollen einen Text in Dialogform, der mit Inhalt gefüllt ist.	Dreiergruppen; Anzahl beliebig
<b>17. Wo ist es?</b> Mit Traineranleitung	Die Inhalte sind im Raum versteckt, die Teilnehmer haben die Aufgabe, sie zu suchen und sich damit zu beschäftigen.	Variabel
<b>18. Nimm vier</b> Mit Traineranleitung	Vorbereitete Inhaltsaspekte werden von den Teilnehmern bearbeitet, dazu wird der Raum mit vier Ecken genutzt.	Bis 40 TN
<b>19. „What's wrong“</b> Mit Traineranleitung	Gezielt Fehler in einer Szene suchen, die der Trainer vorstellt	Variabel
<b>20. Das Quiz</b> Mit Traineranleitung	Diverse Quizvarianten, um einen Inhalt zu bearbeiten.	3-5 TN, von Variante abhängig
<b>21. Immer weiter!</b> Mit Traineranleitung	Endloslernspiel, um Inhalte einzubringen, zu bearbeiten oder aufzufrischen	Teams mit 3 bis 4 Teilnehmern, max. 24 TN
<b>22. Zirkeltraining</b> Mit Traineranleitung	Stationen lernen in vielfältiger Form.	Kleingruppen à 3 Teilnehmer, max. 24 TN
<b>23. Marktplatz</b> Mit Traineranleitung	Inhalte in verschiedener Form auf einem Marktplatz im Seminarraum präsentieren. Mit oder ohne Teilnehmeraktivierung	Max. 40 TN, in Gruppen mit je 4 bis 6 TN
<b>24. Chaosspiel</b> Mit Traineranleitung	Ein lebendiges Spiel, um Inhalte zu vermitteln und zu bearbeiten	Teams à 3 bis 5 TN, max. 35 Teilnehmer
<b>25. Das Hörspiel</b> Mit Traineranleitung	Informationen ohrengerecht aufbereiten	Variabel