

Training inszenieren: Theater im Training

25 Übungen	Beschreibung	Teilnehmer (TN)
Einführung ins Thema		
1. Klatschkreise – Warming Up	Energizer	Klein- bis Großgruppe
2. Raumlafübungen – Warming Up	Leichte Einstiege ins Thema Theater	Klein- bis Großgruppe
3. Weit, weit weg	Einen Inhalt als Szene darstellen, weit weg vom Alltag der TN.	8-20 TN
4. Schattenläufer	Eine Paarübung, in der die Bewegungen gegenseitig gespiegelt werden.	Klein- bis Großgruppe
5. Worst Case	Die TN entwickeln eine Szene in der sie das Trainingsthema möglichst „schwarz“ malen. Danach kann es nur noch besser werden.	Bis max. 20 TN
6. Standbilder	Klassische Statuenarbeit in diversen Varianten.	Bis max. 30 TN
7. Verkaufsshow	Eine Show, in der der Trainer einen Inhalt äußerst kreativ vermittelt.	Zuschauermenge egal
8. Schlagzeilentheater	Die TN entwickeln Szenen zu Schlagzeilen, die sich auf das Trainingsthema beziehen.	Bis zu 30 TN
9. Die Übereifrigen	Die TN entwickeln karikierte Szenen zum Thema des Trainings.	Bis zu 20 TN
10. Der Radiokommentator	Ähnlich wie eine Radiosendung wird spontan drauf los moderiert. Sprach- und Stimmmodulation.	Bis 30 TN
11. Seminartheater	Es wird an Szenen aus dem Alltag der TN gearbeitet.	Gruppengröße kontext- und variantenabhängig
12. Das Museum und Material	Ein Thema wird metaphorisch aufbereitet, Inhalte werden kreativ präsentiert.	Klein- bis Großgruppe
13. Rollenspiel	Tipps zu einem gelungenen Einsatz vom Rollenspiel.	
14. Activity	Die TN raten Begriffe, die von den anderen TN pantomimisch dargestellt werden.	Klein- bis Großgruppe
15. Der Ochsenfrosch und Material	Sehr humorvolle Methode, um TN die ersten Schritte auf die Bühne zu ermöglichen.	Bis 20 TN

16. Was machst du?	Die TN agieren kreativ miteinander, Improvisationsmethode.	Klein- bis Großgruppe
17. Die kleine Bühne	Die TN entwickeln eine kleine Installation zu einem persönlichen Thema.	3-16 TN
18. Die kleine Bühne lebt	Zu Anliegen der TN werden Szenen entwickelt.	6-20 TN
19. Der Wolf und die sieben Geißlein	Anspruchsvolle Methode. Die TN begeben sich in die Märchenfiguren und spielen aus ihrer Position heraus.	Bis 30 TN
20. Zwei Seiten	Die TN zeigen 2 Seiten eines Themas als Szene.	8-20 TN
21. Vom Realbild zum Standbild	Statuentheater, um Veränderungsmöglichkeiten abzubilden.	4-30 TN
22. Die geheime Botschaft	Eine Methode zur Stärkung der eigenen Wahrnehmung.	Bis 30 TN
23. Der Sportkommentator	Kreativmethode aus dem Improtheater. Das Verhalten von TN wird wie in einer Sportsendung kommentiert. Spontanitätstraining	Bis 30 TN
24. Der Marktschreier	Ähnlich wie auf einem Marktplatz werden Produkte präsentiert. Überzeugend verkaufen!	Bis 30 TN
25. Queen Elizabeth kommt zu Besuch	Zu scheinbar unmöglichen Aufgaben werden kreative Szenen und Lösungen entwickelt.	8-20 TN